

Workshop i Normkreativa metoder och gestaltning

Workshopen består av föreläsningar, praktiska övningar och diskussioner för att medvetandehöja och utmana praktiken kring normer rörande kön, sexualitet, etnicitet, funktion och klass i så väl den konstnärliga framställningen som den pedagogiska undervisningssituationen.

Upplägg

7 maj 2018 - heldag - deltagande pedagoger

Introducerande föreläsningar och praktiska övningar kring normkritisk analys och normkreativa arbetssätt.

Deltagarna ges en överblick kring normers mekanismer och hur normer för kön, sexualitet, etnicitet och funktion samverkar och påverkar våra associationer och vårt användande av språk.

Deltagarna sätts in i hur sociala mekanismer och maktstrukturer påverkar scenisk gestaltning, dramatiskt och bildmässigt berättande. Vad blir föreställningsramarna för publikens associationer och tolkningar? Vad skapas för stereotyp porträttering och vad skapar det i sin tur för villkor för utövarna och maktmekanismerna i rummet.

8 maj 2018 - heldag - deltagande pedagoger och studerande

Praktiskt gestaltungsarbete för att fördjupa kunskapen kring hur makt och normativa föreställningar samspelar med kropp, rumslighet och fysiska rörelsemönster. Vi undersöker omedvetna gestaltungsval pga av normativa föreställningar och arbetar med tekniker för en friare gestaltning kring femininiteter/maskuliniteter och subjekts/objektspositioner.

Målsättningen med kursen är att ta sig till oväntade platser i scen och karaktärsarbetet samt vidga det egna gestaltungsregistret.

23 maj och 31 maj - eftermiddagar för pedagoger

Dessa två workshoptillfällen fokuserar på hur vår arbetssituation och vårt professionella handlande påverkas av normativa strukturer och hur vi kan hitta ett normkreativt angreppssätt i vår undervisning.

Tillfällena utgörs av praktiska övningar, föreläsningar och diskussioner för att arbeta fördjupat kring maktutövning och likabehandling i den pedagogiska rollen samt normkreativa metoder för att skapa ett gemensamt samtalsklimat som öppnar för självreflektion och nyfikenhet. Kursens är inriktad på den specifika arbetsplatsens förutsättningar och dilemman för att kunskapen skall bli praktiskt tillämpbar och inspirera till ett fortsatt fortlöpande förändringsarbete.



Liv Elf Karlén – Genuspedagog, dramatiker, regissör

CV

Liv bedriver genuspedagogisk verksamhet och normkritisk metodutveckling sedan 2003 i Teater Lacrimosas regi och i egen firma sedan 2008. Här kommer ett urval av uppdrag som hon har haft.

Utbildare under personalfortbildningar om normkritik och likabehandlingsmetoder i organisationen vid till exempel Konstuniversitetet Svenska institutionen i Helsingfors, Riksteatern, Balettakademin i Göteborg, Örebro Länsteater, Smålands musik och Teater, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Teater Västernorrland, Dalateatern, Ungdomsstyrelsen, Profilateatern, intresseorganisationerna LUST och Cefisto i Finland

Utbildare i genusnyfiken och normkreativ gestaltning under personalfortbildningar för skådespelare, dansare, regissörer och dramaturger på organisationer och institutioner så som Teater Alliansen, Teaterförbundet, Teatercentrum, Danscentrum, Norrbottensteatern, Stockholm Stadsteater, Dramaten, Smålands musik och Teater, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Teater Västernorrland, Dalateatern, Profilateatern, Teater Scratch, Teater viirus (Helsingfors) Hangö teaterträff (Finland), Labbet (Helsingfors)

Gästlärare i normkreativ gestaltning inom högre utbildning, till exempel inom skådespelarutbildningar vid Teaterhögskolan i Stockholm, Göteborg och Luleå, Kungliga Konsthögskolan, STDH. TEAK Teaterhögskolan i Helsingfors. Molkoms folkhögskola, Marieborgs folkhögskola med flera.

Utbildare i normkritik och konsult i strategier för förändring inom den civila sektorn, till exempel för medlemmar i Women In Swedish Performing arts (WISP), Settings, Amatörteaterns Riksförbund (ATR), Miljöpartiet det gröna, ABF

Utbildare i genus, jämställdhet och normkritik för lärare och pedagoger på bland annat Lärarhögskolan, Göteborgs universitet konstnärliga fakulteten, TEAK teaterhögskolan i Helsingfors svenska institutionen, Årstaskolans projekt hopp 14, Amatörteaterns Riksförbund (ATR), Sensus. Marieborgs folkhögskola, Jakobsbergs folkhögskola

Utbildningar specifikt inriktat på barn och ungdom. RFSL. Lakeside fritidsverksamhet i Haninge. Drömmarnas hus fritidsverksamhet i Malmö. Boulevardteatern, Dalateatern, Ungdomsstyrelsen. PotatoPotato i Malmö. Samt föreläsningar för skolungdomar om genus och jämställdhet i Teater Lacrimosas regi mellan 2003 och 2006

Pedagogiska material

Större än så här- tankar för en genusnyfiken gestaltning, Konstnärligledare och huvudmanusförfattare. Atlas förlag Teater Lacrimosa

Våld i Hederns namn- Ett pedagogisk metodmaterial för ROKS 2016

Sex på kartan – sexualupplysningsfilm framställd av RFSU och UR. Manusförfattare.

Sensus-en introduktion till normkritisk gestaltning av ATR. Pedagog och utbildare i normkreativa övningar.

Vems värld beskrivs- och andra frågor om genus för att granska dina läromedel framställd av Teater Lacrimosa

Konstnärlig verksamhet

Regi:

Katastrofen- Turteatern, Teater Lacrimosa- okt 2016
Kränkt the musical- Stockholm Stadsteater Skärholmen, Teater Lacrimosa-aug 2013
De-constructionsite - Teaterhögskolan i Helsingfors- okt 2012
Lit de Parade- Teater 90° i Helsingfors- sep 2011
Dryg typ- en föreställning om manlighet- Teater Lacrimosa- sep 2009
Totalnormal - Dalateatern - oktober 2008
Dagordning- en otrendig föreställning om statusstress - Teater Lacrimosa - mars 2008
Kvarteret skatan på Rival - Rival i Stockholm - februari 2007
Nattvarning- en rolig föreställning om ångest -Teater Lacrimosa - april 2005
Större än såhär- en feministcabaret om kärlek - Teater Lacrimosa - 2004
När Roffe har gått- en feministcabaret - Teater Lacrimosa - 2002/2003
I väntan på Godot av Samuel Beckett - Teater Lacrimosa - 2001
Goda Människa i Sezuan av Bertolt Brecht - Teater Lacrimosa - 2001

Teatermanus:

Katastrofen- Turteatern, Teater Lacrimosa- okt 2016
Har du tid- Lund stifts kyrkospel- aug 2016
Bland andra koraller- Teater Scratch- jan 2014
Kränkt the musical- Teater Lacrimosa -april 2013
Balansakt- Teater Scratch- mars 2013
I huvudet på Robert (tillsammans med Camilla vd Meer Söderberg, Bianca Kronlöf, Agneta Wallin)- Dramalabbet- april 2012
Historia A (tillsammans med Karin Isaksson) Potatopotato- augusti 2011
Vardagslyx (tillsammans med Moa Svan) Högkvarteret- september 2010
Sockerpiller (en av fyra manusförfattare) Folkteatern i Göteborg- oktober 2010
R.E.A (beställning av sketcher mars 2010)
Dryg typ- en föreställning om manlighet (en av manusförfattarna) Teater Lacrimosa- sep 2009
Dagordning- en otrendig föreställning om statusstress - Teater Lacrimosa - mars 2008
Nattvarning- en rolig föreställning om ångest -Teater Lacrimosa - april 2005
Större än såhär- en feministcabaret om kärlek - Teater Lacrimosa - 2004
När Roffe har gått- en feministcabaret - Teater Lacrimosa - 2002/2003

Radio/Film/TV

Manusförfattare till programmet "Sist med det senaste" Sveriges Radio P4- våren 2011
Manusförfattare, komiker och producering "Humormaffian i Humorhimlen Lab Sveriges Radio P3" 4 program- våren och hösten 2011
Manusförfattare- Ungdomstvserie (12 avsnitt) "Välkommen till girlworld" SVT Göteborg, produktionsbolaget Tre vänner- hösten 2009/2010
Manusförfattare- Sexualupplysningsfilm "Sex på kartan" RSFU/UR - Våren 2009
Programutvecklare för SVT Fiktion - Våren 2006
Manusförfattare och Regissör för dramainslag i Genusmaskineriet, UR - Våren 2004
Regiassistent- Kvarteret Skatan, Serie 2 SVT - Våren 2004
Manusförfattare- Kvarteret Skatan Serie 2 SVT - Hösten 2003